

باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ دبیرستان غیردولتی هدی (دوره دوم) آزمون نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷ تعداد صفحه: ۳ تعداد سؤال: ۳۰		نام و نام خانوادگی: کلید سؤالات امتحان درس: علم و فنون ادبی ۱ پایه: دهم رشته: انسانی نام دبیر: منتظر پناه										
تاریخ آزمون: ۹۷/۲/۲۹ مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه نیاز به پاسخنامه دارد <input type="radio"/> ندارد <input checked="" type="radio"/> شماره صندلی:		تاریخ تصحیح: ۹۷/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:										
مهر	آموزشگاه											
بارم	شرح سوالات	ردیف										
	فصل اول: کلیات ادبی (۱/۵) نمره	الف										
	۱- الف) زیبایی آفرینی. (۰/۲۵) ب) سطح بیانی. (۰/۲۵)											
	۲- ادبیات غنایی. (۰/۲۵)											
	۳- ب) عاطفه. (۰/۲۵)											
	۴- توجه به فضای عاطفی. (۰/۲۵)											
	۵- هجاها. (۰/۲۵)											
	فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۱/۵) نمره	ب										
	۶- الف) ص ● (۰/۲۵) ب) غ ● (۰/۲۵)											
	۷- الف) رودکی. (۰/۲۵)											
	۸- ب) کلپله و دمنه. (۰/۲۵)											
	۹- چون ویژگی‌های سبک عراقی نیز در آن به چشم می‌خورد. (۰/۲۵)											
	۱۰- الف) التفهیم. (۰/۲۵)											
	فصل سوم: موسیقی شعر (۴ نمره)	پ										
	۱۱- الف) غ ● (۰/۲۵) ب) ص ● (۰/۲۵)											
	۱۲- ضربی، تند، کوبنده و حماسی. (۰/۵) (ذکر دو مورد کافی است).											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">ستون «الف»</td> <td style="text-align: center;">ستون «ب»</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">نشانی</td> <td style="text-align: center;">نمایه (۰/۲۵)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">زمانه</td> <td style="text-align: center;">انسانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: center;">←</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">←</td> <td style="text-align: center;">سعدت (۰/۲۵)</td> </tr> </table>	ستون «الف»	ستون «ب»	نشانی	نمایه (۰/۲۵)	زمانه	انسانی	←	←	←	سعدت (۰/۲۵)	۱۳
ستون «الف»	ستون «ب»											
نشانی	نمایه (۰/۲۵)											
زمانه	انسانی											
←	←											
←	سعدت (۰/۲۵)											
	۱۴- الف) واژه‌های قافیه: میان، نامه‌رسان. (۰/۲۵) ب) ردیف: من و توست. (۰/۲۵) پ) حروف قافیه: «ان». (۰/۲۵) قاعده: ۲. (۰/۲۵)											
	ءَ گَ رَ کَ نَ مَ زَ دَ سَ اَ تَ لَ یَ (۰/۵) U - - U - - - U - - - U (۰/۵)	۱۵										

۱۶-	تعداد هجا: ۳ هجا، (۲۵/.) نوع هجای پایانی: کوتاه. (۲۵/.)
ت	فصل چهارم: زیبایی شناسی (بدیع لفظی) (۳نمره)
۱۷-	الف) صامت: س، ر، د، ت و مصوت بلند: ا، (۵/.) (ذکر دو نمونه کافی است). ب) جناس: دوست، اوست. (۲۵/.) نوع: جناس ناقص اختلافی در حرف اول. (۲۵/.)
۱۸-	الف) بیت الف: (۲۵/.) چون در مصراع اول بیت دوم واژه «باد» اسم و در مصراع دوم فعل است. (۲۵/.)
۱۹-	اشتقاق: (۲۵/.) نعمتی، نعیم. (۲۵/.) ریشه: ن، ع، م. (۲۵/.)
۲۰-	دولت، چاره: سجع متوازن. (۲۵/.) کوشیدن، جوشیدن: سجع متوازی. (۲۵/.)
۲۱-	سجع متوازی. (۲۵/.)
ث	کالبدشکافی شعر (۵نمره)
۲۲-	لحن: عاطفی (۲۵/.) و شاد. (۲۵/.) خوانش: تند (۲۵/.) و ضربی. (۲۵/.)
۲۳-	الف) دو ویژگی زبانی: کاربرد کم لغات عربی، (۲۵/.) کاربرد دستور تاریخی فعل کهن: بسود. (۲۵/.) و هر مورد درست دیگر. ب) دو ویژگی ادبی: تشبیه، (۲۵/.) تناسب. (۲۵/.) تکرار و هر مورد درست دیگر.
۲۴-	الف) عینی، (۲۵/.) غم گرا (۲۵/.) و هر مورد درست دیگر. ب) ذهنی، (۲۵/.) شادی گرا. (۲۵/.)
۲۵-	۱- کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم. (۲۵/.) ۲- تناسب. (عز و نعمت و جاه). (۲۵/.) ۳- مترادف. (عز و جاه). (۲۵/.) ۴- جملات کوتاه. (۲۵/.)
۲۶-	الف) واج آرای: صامت: س، ز، ر، ت و مصوت بلند: ا، (۲۵/.) (ذکر دو مورد) ب) مراعات نظیر: جنگل، سپیدار، بلوط، سبزه، سایه. (۲۵/.) پ) کنایه: خون گریه می کند. (کنایه از غم زیاد). (۲۵/.) ت) تشخیص: بلوط / در هر بهار / به یاد تو خون گریه می کند. (۲۵/.)
ج	کالبدشکافی شعر (۵نمره)
۲۷-	قلمرو زبانی ۱- کثرت کلمات عربی: ایام، تمنع، ترفع، مقام. (۲۵/.) ۲- تناسب: بخارا، سمرقند، خراسان. (و هر مورد صحیح دیگر). (۲۵/.) سطح دستوری: ۱- جملات کوتاه. (۲۵/.) ۲- حذف افعال به قرینه. (۲۵/.) (و هر مورد صحیح دیگر). قلمرو فکری الف) طبیعت گرا. (۲۵/.) ب) عینی است. (۲۵/.) قلمرو ادبی الف) مراعات نظیر: آل سامان، دارالملک، خزاین، لشکر، بندگان. (۲۵/.) ب) تضاد: زمستان، تابستان. (۲۵/.)
۲۸-	۱- سجع. (۲۵/.) ۲- تلمیح. (۲۵/.) ۳- تکرار. (۲۵/.) ۴- تناسب. (۲۵/.)
۲۹-	۱- عینی. (۵/.) ۲- خردگرا. (۵/.) (و هر مورد صحیح دیگر).
۳۰-	۱- آوردن مترادف و توصیفات فراوان: در بلاها باز است و انواع آفت به من، محیط و راه، مخوف. (۵/.) ۲- حذف افعال به قرینه. (۵/.) در بلاها باز است و انواع آفت به من، محیط و راه، مخوف. (۵/.) (و هر مورد صحیح دیگر).
۲۰	پایان سؤالات